


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Астрахани  
«Средняя общеобразовательная школа № 51»**

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО <i>Зас</i> Засухина О.В. Протокол № 1 от « 30 » 08 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51» <i>Киенко</i> Киенко А.С. « 31 » 08 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51» <i>Загоруйко</i> Загоруйко И.В. Приказ № 07/08 « 07 » 09 * 2023 г.</p> 
--	---	---

**Рабочая программа  
учебного предмета «Музыка»  
для обучающихся 3 класса**

Составитель:  
Лаптева Е.С.

Астрахань, 2023 Г.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 3 класса составлена на основе авторской программы Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А «Музыка» для 1-4 классов. –М.: Вентана-Граф, 2012 г.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные результаты**

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
11. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

12. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

13. Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

14. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.

15. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка».

16. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

17. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

### **Предметные результаты освоения программы по музыке в 3 классе**

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора,
- понимать синкретику народного творчества;

#### **решать учебные и практические задачи:**

- выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку;
- свободно и непринужденно, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец и пр.;
- узнавать произведения,
- называть русских композиторов, их имена (в соответствии с программой);
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочиненную композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты: в стиле устной традиции

### **III. СОДЕРЖАНИЕ (34 часа)**

1. «Характерные черты русской музыки» 8 часов.
2. «Народное музыкальное творчество - «энциклопедия» русской интонационной» 12 часов.
3. «Истоки русского классического романса» 6 часов.
4. «Композиторская музыка для церкви» 2 часа.
5. «Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре» 6 часов.

#### IV. Календарно - тематическое планирование в 3 «А» классе

№ п/п	Дата	Тема урока
1	01.09	Путешествие на родину русского музыкального языка.
2	08.09	Едем в фольклорную экспедицию.
3	15.09	Как это бывает, когда песни не умирают.
4	22.09	Едем на Север.
5	29.09	Едем на Юг.
6	05.10	Специфика народной песни.
7	13.10	Функции и особенности народной песни.
8	20.10	Своеобразие песенного фольклора Кубанских казаков.
9	27.10	Мелодизм, напевность народной песни.
10	10.11	Жанры народной песни.
11	17.11	Исторические песни и былинный эпос.
12	24.11	Героико-патриотическая тематика.
13	01.12	Лирические песни.
14	08.12	Походные песни.
15	15.12	Календарные песни. Тест.
16	22.12	Обрядовые песни.
17	29.12	Частушки и страдания.
18		Плясовые песни.
19		Народная песня в царских палатах.
20		Связь народной и композиторской музыки.
21		Русский романс.
22		Крестьянская песня.
23		Городская лирика.
24		Старинный романс.
25		Городской салонный романс.
26		Лирический романс.

27		Музыка в храме.
28		«Богородица Дева, радуйся».
29		Обработка народных песен.
30		Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.
31		Ритмические особенности народной музыки в творчестве композиторов.
32		Картины народной жизни в музыке композиторов. Тест.
33		Творческая работа (мини-проект) «Жизнь и творчество композитора».
34		Русская сказка в произведениях композиторов.